

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №18»
Г.Кисловодск, Ставропольский край

Авторская разработка для работы с детьми с ОВЗ
Тема: «Логопедические игры и упражнения для детей с ОВЗ»

Автор-составитель:
Учитель-логопед
Жвирблис Яна Геннадьевна

г.Кисловодск, 2025г.

Пояснительная записка

Александр Романович Лурия писал «Чаще всего расстройства речи детей младшего школьного возраста возникают в детском возрасте. В тяжелых случаях речевых нарушений ребенок не только не может ясно и четко говорить сам – он плохо воспринимает и усваивает чужую звучащую речь, с трудом строит фразы и предложения, имеет ограниченный словарный запас. Это касается как активного словаря, так и пассивного. Если своевременно не принять должные меры к коррекции речи, у ребенка возникают серьезные проблемы общения со сверстниками и взрослыми, и, как следствие – развитие всевозможных комплексов, препятствующих обучению, раскрытию умственного и творческого потенциала [8, с. 210].

Речь – одна из важнейших психических функций человека. Нарушения речи детей с ОВЗ могут негативно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, способствовать развитию специфических особенностей эмоционально-волевой сферы, отрицательных черт характера и затруднять социализацию в целом [10, с.3].

Ведущая идея - поиск и апробация эффективных образовательных технологий, с помощью которых будет осуществляться успешная коррекция речевого развития детей с ОВЗ. Успешное использование избранных образовательных технологий при инклюзивном обучении другими специалистами школы (педагогами-психологами, учителями-предметниками, классными руководителями) позволит достигать результаты повышения качества обучения у детей с ОВЗ.

Цель - внедрение образовательных технологий для коррекции речевого развития детей с ОВЗ для повышения качества инклюзивного обучения младших школьников.

Для достижения этой цели в процессе профессиональной деятельности учителя-логопеда решаются следующие **задачи**:

1. Проанализировать современную научно-методическую литературу по проблеме;
2. Определить содержание коррекционно-развивающей работы по речевому развитию детей с ОВЗ;
3. Применить на практике образовательные технологии при коррекции речевого развития.
4. Выявить эффективные образовательные технологии.

Специфика логопедической работы с учащимися с ОВЗ:

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий.

- Работа над речевой системой в целом.
- Максимальное использование сохранных анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный).
- Дифференцированный подход (психические особенности, работоспособность, уровень сформированности речи).
- Длительное закрепление направленных речевых навыков.
- Частый повтор упражнений с элементами новизны.
- Частая смена видов деятельности (быстрая утомляемость).
- Дозировка заданий и речевого материала (постепенное усложнение).
- Конкретность и доступность заданий.
- Умеренный темп работы.
- Постоянное поддержание интереса к занятиям (эмоциональность). (1, с.22)

Профилактическая работа заключается в своевременном предупреждении у ребенка с ОВЗ возможных вторичных речевых нарушений, создании условий для их полноценного речевого развития на каждом уровне общего образования.

Каждое направление деятельности учителя-логопеда включается в единый процесс психолого-педагогического сопровождения и в рамках инклюзивного образования приобретает особое значение, так как ориентировано не только на преодоление речевых расстройств у обучающихся с ОВЗ, но и на их социализацию и адаптацию в среде нормально развивающихся сверстников.

Эффективность коррекционно-речевого процесса в школе зависит от успешной взаимосвязи в работе логопеда, учителя, педагога-психолога и медицинских работников.

Большинство школьников с ОВЗ, как правило, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать учащихся, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

Основополагающие теоретические положения и принципы

Коррекционная работа с детьми с речевыми нарушениями базируется на принципе ранней диагностики, принципе деятельностного подхода, а также

строится с учетом индивидуально-дифференцированных особенностей детей. Одним из исходных принципов коррекционно-педагогической работы с детьми является принцип единства диагностики и коррекции. Наблюдение за динамикой развития ребенка в условиях целенаправленной коррекционной работы имеет важнейшее значение для определения путей, методов конкретного содержания ее на различных этапах обучения и воспитания.

Логопедическая работа по коррекции нарушений речи у школьников основывается на следующих теоретических положениях и принципах:

1. Принцип учета современных научно-теоретических представлений о психофизиологической структуре процесса письма, об операциях данного процесса.
2. Принцип учета этиологии, механизмов, структуры речевого нарушения, степени выраженности нарушений чтения и письма.
3. Принцип учета поэтапности формирования речевых умений.
4. Принцип взаимосвязи развития письменной речи и познавательных процессов; мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) и других психических процессов и функций.
5. Принцип деятельностного подхода.
6. Принцип дифференцированного подхода.
7. Онтогенетический принцип (последовательность коррекционной работы определяется последовательностью ее развития в онтогенезе).
8. Комплексный и системный подход.

Направленность логопедической работы на всю речевую систему в целом, а также на развитие психических функций. Кроме того, в коррекционной работе по преодолению нарушений письменной речи учитываются и общие дидактические принципы: наглядности, доступности, сознательности. (3, с.17)

Эффективные образовательные технологии коррекции речевого развития детей с ОВЗ:

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

В данной таблице представлены варианты трудностей, которые наблюдаются у обучающихся с недоразвитием речи.

Трудности у обучающихся	Вариант решения трудности
Комплексное нарушение эмоционально-волевой сферы	Разнообразие материала, быстрая смена деятельности
Недостаточная мотивация и безынициативность	Ребенок выбирает самостоятельно, с какой игрой из необходимой темы он займется
Отсутствие интереса к обучению	На занятиях присутствуют сюрпризные моменты, яркие персонажи и музыкальное сопровождение
Снижены интеллектуально-мнестические функции (память)	Многократное повторение различных речевых конструкций
Ограниченное социально-коммуникативное взаимодействие	На занятиях присутствуют говорящие персонажи, с которыми ребенку проще завести контакт

Опыт коррекционной работы речевого развития детей с ОВЗ позволил определить ряд образовательных технологий, которые показали свою эффективность в работе учителя-логопеда, а также в образовательной деятельности педагогов, реализующие инклюзивное образование для данной категории детей. (4, с.5-7)

В образовательном проекте особая роль принадлежит **здоровьесберегающим технологиям** (целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий. Использование данной технологии позволяет чередовать мыслительную деятельность с динамическими паузами, равномерно распределять различные виды заданий, что помогает формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся): (5, с. 49)

Образовательная технология	Цель использования данной технологии	Описание внедрения в коррекционную деятельность
Дыхательная гимнастика	Обучение правильному типу дыхания с помощью специальных коррекционных физических упражнений. Применение данной технологии позволяет детям с заиканием усвоить правила использования плавности речевого высказывания, детям с дизартрией нормализовать голос, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания.	Упражнения для дыхания на индивидуальных, фронтальных, подгрупповых занятиях. Сильный и продолжительный выдох, диафрагмальное дыхание, организация речи на выдохе, дифференциация ротового и носового выдоха. При формировании речевого дыхания у учащихся использую методики Л. И. Беляковой, А. Н. Стрельниковой.

Зрительная гимнастика	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, снятие синкenezий и мышечных зажимов.	Использование комплекса упражнений для кистей рук и пальцев, манипуляции с различными предметами
Артикуляционная гимнастика	Способствует формированию невербальных средств коммуникации, эмоциональному развитию.	Выполняется в процессе коррекционно-развивающей деятельности перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции.
Психогимнастика	Обучение детей выразительным движениям, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения.	Игры в процессе непосредственной образовательной деятельности.
Релаксация	Снимает напряжение, чувство беспокойства, способствует мышечному расслаблению.	Является одним из этапов коррекционно-развивающей работы с целью предупреждение перегрузок.

Дыхательная гимнастика.

Этот комплекс дыхательных упражнений развивает дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, мышцы рук и позвоночника, способствует правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков.

Цели проведения:

- Обучить ребенка правильно и глубоко дышать;
- Тренировать умение координировать свои движения;
- Развивать речевой аппарат;

Задачи:

- создать благоприятные условия для обеспечения всех тканей организма кислородом;
- развить и укрепить дыхательные мышцы;
- разрабатывать голосовые связки; (8, с 13; 19)

Упражнение ПУЗЫРИКИ.

Пусть малыш делает глубокий вдох через нос, надувает «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

**Упражнение САМОЛЁТ.**

Рассказывайте стихотворение, а малыш пусть выполняет движения в ритме стиха:
 Самолётик - самолёт (малыш разводит руки в стороны ладонками вверх, поднимает голову, вдох)
 Отправляется в полёт (задерживает дыхание)
 Жу- жу -жу (делает поворот вправо)
 Жу-жу-жу (выдох, произносит ж-ж-ж)
 Постою и отдохну (встает прямо, опустив руки)
 Я налево полечу (поднимает голову, вдох)
 Жу – жу – жу (делает поворот влево)
 Жу- жу –жу (выдох, ж-ж-ж)
 Постою и отдохну (встаёт прямо и опускает руки).
 Повторить 2-3 раза



Упражнение ПЧЁЛКА.

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову. Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...)

Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место). Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.



Зрительная гимнастика.

Зрительная гимнастика — это комплекс упражнений, направленный на восстановление тонуса глазных мышц и улучшение состояния зрительного аппарата.

Цели зрительной гимнастики: общее оздоровление зрительного аппарата, профилактика различных нарушений в работе органов зрения: укрепление глазных мышц, снятие напряжения, предупреждение утомления, улучшение кровообращения в глазах;

Основные задачи зрительной гимнастики:

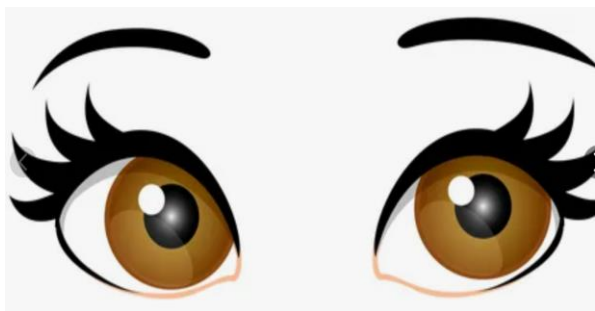
- укрепление глазных мышц и предупреждение их переутомления;
- улучшение кровоснабжения тканей глаза;
- снятие напряжения зрительного аппарата;
- укрепление мышц век;
- общее оздоровление зрительного аппарата. (9. с.37-39)

«Дождик»



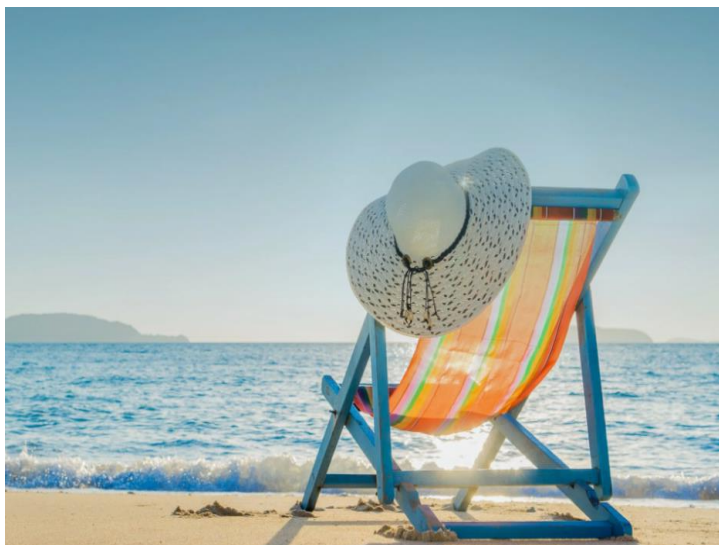
Дождик, дождик, пуше лей.
Смотрят вверх.
 Капай, капель не жалеи.
Смотрят вниз.
 Только нас не замочи.
Делают круговые движения глазами.
 Зря в окошко не стучи

«Глазки»



Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.
Закрывают оба глаза,
 Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.
Продолжают стоять с закрытыми глазами.
 А теперь мы их откроем, через речку мост построим.
Открывают глаза, взглядом рисуют мост.
 Нарисуем букву о, получается легко.
Глазами рисуют букву о.
 Вверх поднимем, глянем вниз,
Глаза поднимают вверх, опускают вниз.
 Вправо, влево повернем,
Глаза смотрят вправо-влево.
 Заниматься вновь начнем.

«Отдых»



Глазкам нужно отдохнуть.
 (Ребята закрывают глаза)
 Нужно глубоко вздохнуть.
 (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)
 Глаза по кругу побегут.
 (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)
 Много-много раз моргнут
 (Частое моргание глазами)
 Глазкам стало хорошо.
 (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)
 Увидят мои глазки все!
 (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика – комплекс упражнений для пальцев рук, призванный развить мелкую моторику.

Цель: Формировать и развивать речь детей, с включением в непосредственно образовательную и игровую деятельность игрового метода обучения (пальчиковые игры).

Задачи:

- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики рук;
- снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, игровых навыков и творческой самостоятельности. (2, с.24; с 37)

<u>Игрушки</u> Я с игрушками играю: Мячик я тебе бросаю, Пирамидку собираю, Грузовик везде катаю.	<i>(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы.) (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)</i> <i>(Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)</i> <i>(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)</i>
<u>Встали пальчики</u> Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Тише, тише, не шуми, Пальчики не разбуди. Встали пальчики – «Ура!» В детский сад идти пора!	<i>(поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца)</i> <i>(Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить»)</i> <i>(С восклицанием «Ура!» — кулачки разжать, широко расставив пальцы.)</i>
<u>Мама – солнышко мое</u>	

Мамочка хорошая,	<i>(Воздушный поцелуй над ладонью.)</i>
Мамочка любимая!	<i>(Поцелуй над другой ладонью.)</i>
Очень я её люблю,	<i>(Сдуваем с ладони поцелуй.)</i>
Поцелуй ей дарю!	<i>(Сдуваем поцелуй с другой ладони.)</i>

Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, направленных на развитие и укрепление мышц артикуляционного аппарата (языка, губ, мягкого нёба) для улучшения произносительной стороны речи. (7, с.15)

Цель гимнастики — выработка определённых положений органов артикуляции, их правильных движений и объединение простых движений в сложные.

Задачи:

- **Коррекция дефектов произношения.** Артикуляционная гимнастика помогает исправить у детей такие неточности звукопроизношения, как замена, искажение или пропуск звуков.
- **Улучшение чёткости и ясности речи.** Упражнения по артикуляционной гимнастике помогают улучшить произношение звуков, что делает речь более понятной и выразительной.
- **Развитие мышц артикуляционного аппарата.** Упражнения направлены на развитие и укрепление мышц языка, губ и нёба, что улучшает контроль над ними и делает произношение звуков более точным.
- **Развитие слухового восприятия.** Артикуляционная гимнастика помогает детям научиться лучше различать звуки, что способствует развитию их слуха.
- **Подготовка к дальнейшему обучению.** Выполнение артикуляционной гимнастики помогает детям развивать навык произношения звуков, который необходим, например, для правильного чтения.
- **Повышение уверенности в себе.** Более чёткая речь помогает детям чувствовать себя увереннее в общении со сверстниками и взрослыми. (8, с.42.44)

Чередование «Хоботок» - «Улыбка»

«Домик открывается».

Улыбаётся ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у - и», «и – у - а») удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

УЛЫБКА - ХОБОТОК



Улыбаётся ребёнок,
Хобот вытянул слонёнок



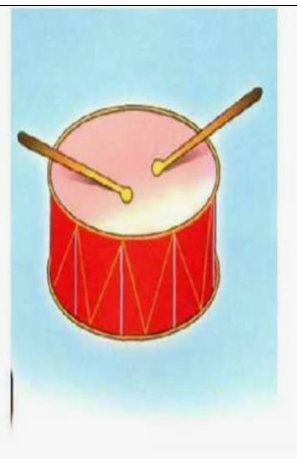
«Барабанщик»

За зубами в бугорок

Бьёт широкий язычок.

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.



«Лошадка» Рот широко открываю, К нёбу язык прижимаю. Прыгает вниз язычок. И раздается щелчок. Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка. Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).	
---	--

Психогимнастика

Психогимнастика — это курс специальных занятий, включающих упражнения и игры. Он направлен на развитие и коррекцию определённых аспектов психики ребёнка, в том числе его познавательной и эмоционально-личностной сферы.

Цели психогимнастики:

- опора на естественные механизмы в развитии ребёнка;
- преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребёнка;
- создание возможности для самовыражения;
- развитие словесного языка чувств (называние эмоций ведёт к эмоциональному осознанию ребёнком себя).

Задачи психогимнастики:

- дети приобретают навыки ауторелаксации;
- обучаются технике выразительных движений;
- тренируют психомоторные функции;
- воспитывают в себе высшие эмоции и чувства;
- корректируют своё поведение при помощи ролевых игр;
- избавляются от эмоционального напряжения;
- учатся распознавать эмоции и управлять ими. (10, с5; 21; 43-44)

Передать мимикой и движением поведение ... Обыгрывание.. Енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки. Медведь в берлоге. Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу. Медвежата и пчелы. Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.



Воздушный шарик"

Цель: снять напряжение, успокоить детей. Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: "Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу". Упражнение можно повторить 3 раза.



Дудочка"

Цель: расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.
"Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы, в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!"



Релаксация.

Релаксация - это метод, который помогает снять мышечное напряжение и эмоциональное возбуждение.

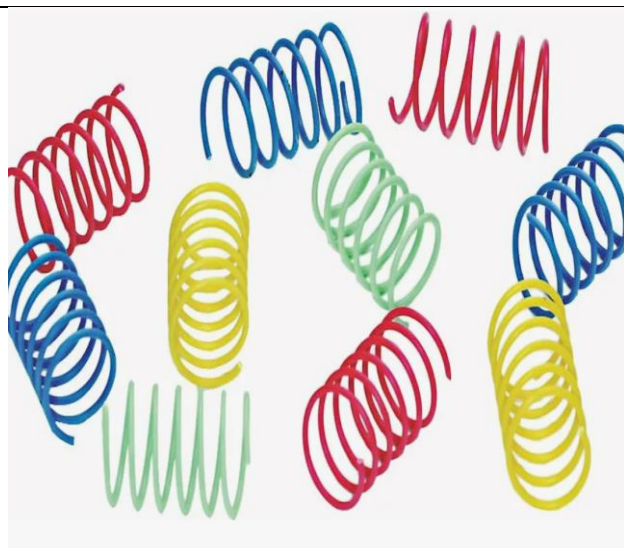
Цель релаксации — помочь детям избавиться от физической и эмоциональной напряжённости, внушить чувство уверенности и спокойствия, научить расслабляться и переключаться при утомлении.

Задачи релаксации:

- создать у детей спокойное настроение и расслабленное состояние;
- дополнить артикуляционную гимнастику и помочь создать нервно-мышечный фон для выработки точных и координированных движений артикуляционного аппарата;
- снять излишнюю напряжённость артикуляционной и мимической мускулатуры;
- развить способности детей к произвольной регуляции эмоций, правильно и чётко выражать свои эмоции;
- познакомить с элементами выразительных движений (мимикой, жестом, позой) и научить распознавать внутренние эмоциональные состояния по этим элементам. (11, с.12-15)

Пружинки

- «Пружинки» (пятки прижаты к полу – носки прижимаются к полу с усилием)
- Что за странные пружинки упираются в ботинки?
- Ты носочки опускай, на пружинки нажимай.
- Крепче, крепче нажимай. Нет пружинок – отдыхай!
- Руки не напряжены,
- Ноги не напряжены и расслаблены.
- Знайте, девочки и мальчики:
- Отдыхают наши пальчики.
- Дышится ровно...легко...глубоко
- Упражнение выполняется 3 раза.



«Штанга» (имитация поднятия штанги)

Мы готовимся к рекорду,
Будем заниматься спортом!
Штангу с пола поднимаем...
Крепко держим... И бросаем!
Наши мышцы не устали
И ещё послушней стали!
Нам становится понятно:
Расслабление приятно!



«Любопытная Варвара» (повороты головы)

Любопытная Варвара
Смотрит влево...
Смотри вправо...
А потом опять вперед –
Тут немного отдохнёт.
Шея не напряжена и расслаблена...
А Варвара смотрит вверх,
Выше всех и дальше всех,
Возвращается обратно –Расслабление
приятно!
Шея не напряжена и расслаблена...
А теперь посмотрит вниз –
Мышцы шеи напряглись.
Возвращается обратно –
Расслабление приятно!
Шея не напряжена и расслаблена...



Список использованной литературы:

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 45с.
2. Бардышева Т.Ю. «Игры с пальчиками» Издательство «Карапуз», 2016. – 20с.
3. Богатырева А. В., Косткина М. А. Особенности организации логопедической работы в условиях инклюзивного образования // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017-№1. – 150с.
4. Визель Т.Г. Нейропсихологическое блиц-обследование (Тесты по исследованию высших психических функций). Издательство Секачев В.Ю. ,2018. – 24с.
5. Инклюзивное образование. Выпуск № 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. М «Центр школьная книга» 2010. - 55 с.
6. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма // А.Р. Лурия. М., 1990. 258 с.
7. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика, ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 32с.
8. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н. Артикуляционная, дыхательная и речедвигательная гимнастика. – М: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.
9. Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. Сопровождение детей с ОВЗ. Издательство Учитель, 2023, 123с.
10. Деева Н.В. Игровые здоровьесберегающие технологии. – Издательство: Учитель, 2025. – 61с.
11. Баженова О.В. Детская и подростковая релаксационная терапия. Практикум. – Издательство «Генезис», 2016. – 288с.